

CONCERT 8: Orfeó Universitari de València

Orfeón Universitario de Valencia Constantino Martínez – Orts, director

Parte I

Polifonía profana:

Es menester que se açierte – Francisco Guerrero (España)
La, la, la Je ne l'ose dire – Pierre Certon (Francia)
Vezzosete ninfe – Giovanni Gastoldi (Italia)
Tanzen un springen – Hans Leo Hassler (Alemania)
Now is the Month of Maying - Tomas Morley (Inglaterra)

Polifonía sacra

"O magnum misterium"- T.L. de Victoria
"Jubilate Deo" - Adriano Banchieri
"Ave María" - Constantino Martínez – Orts

Tres canciones de amor – Manuel Oltra

Preludio
Eco
Madrigalillo

Parte II

Folklore nortamericano y negro espiritual:

"Shenandoah" - Arr. James Erb
"I'm gonna sing" - Tradicional espiritual
"My lord what a morning" – Jhon W. Work
Ride the chariot - Tradicional espiritual

Folklore hispanoamericano:

Habanera "A tu lado"- Javier Busto
Samba "Boas festas" -Jesús Debón
Bossa nova"Bossa do menino"- Rafael Sánchez Mombiedro
Habanera "Torrevieja"- Ricardo Lafuente
Aurtoxao seaskan – J. M. Olaizaola
Mapale "Prende la vela"- Lucho Bermúdez
Huayno "Doña Ubensa"- Chacho Echenique

**Orfeó Universitari de València
Constantino Martínez Orts, director.**

Intèrprets:



ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Fundat en 1947 per Jesús Ribera Faig, està format per estudiants, graduats i professors de la *Universitat de València - Estudi General* i de la *Universitat Politècnica de València*. Des de 1972 fins a desembre de 1997 va estar sota la direcció musical de D. Eduardo Cifre Gallego i des de 1998 fins a Octubre de 2004 de D. Josep Ramon Gil Tàrrega. Des de febrer de 2005 està sota la direcció de D. Constantino Martínez Orts.

Com a cor universitari destacat, tant en el pla nacional com en el internacional, l'Orfeó Universitari de València ha obtingut el Primer Premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris i ha sigut seleccionat entre els millors del món per a participar als festivals internacionals de cors universitaris celebrats en Lille (1956), Nova York (1965), Coïmbra (1973), Manila (1979), Roma (1984) i Poznan (2003).

Ha aconseguit premis en els concursos de Llangollen i Knocke, i en 1984 el Primer Premi del Concurs Internacional de Cors Universitaris celebrat en Pardubice (República Txeca). En aquest festival va obtindre en 1988 el Premi al millor cor en els seues deu edicions i va ser convidat al mateix com a cor d'honor en 1994. Ha assistit a diversos festivals corals tant a Espanya com en l'estranger. Recentment ha sigut guardonat amb el premi del jurat en el festival Vivace 2001 en Veszprém, Hongria.

Ha realitzat gires per França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, República Txeca, Hongria, Àustria, Portugal, Rússia, EUA, Índia, Filipines, Polònia, etc. Ha interpretat més de 30 obres simfònicocorals. Ha gravat discos de música coral dels més variats estils i posseeix la màxima Condecoració Universitària amb caràcter col·lectiu i la Fulla de Llorer de la Cultura de l'Associació Valenciana de la Premsa.

Durant el curs 1997-1998, l'Orfeó Universitari de València va commemorar el 50 aniversari de la seua fundació i, al mateix temps, de treball musical ininterromput, la qual cosa el converteix en l'agrupació universitària més antiga d'Espanya. En reconeixement a esta labor va ser guardonat amb l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana a l'octubre de 1997. Així mateix ha sigut reconeguda la seua brillant trajectòria a les universitats valencianes sent-li concedides la Medalla de la Universitat de València i la Medalla de la Universitat Politècnica de València. Al juny de 1998 li va ser concedida la Medalla d'Or de la ciutat de València.

Des de 1992 organitza el Festival Internacional de Cors Universitaris (FICU). El dit festival té com a objectiu difondre la música coral provinent dels àmbits no professionals universitaris, on ha tingut i té una gran tradició. Es pretén amb això que les universitats de València, i la ciutat de València per extensió, siguen el fòrum mundial on més de mil coralistes universitaris de tot el món es reunisquen de forma periòdica. Esta iniciativa persegueix un agermanament musical i una posada en comú entre ells, seguint les línies

marcades per altres esdeveniments d'aquest tipus que s'han celebrat anteriorment en Nova York, Manila, Roma, etc. Fins al moment l'Orfeó Universitari de València ha organitzat quatre edicions del FICU al setembre de 1992, 1994, 1996 i 2000 en les que han participat més de seixanta corals universitàries de tot el món.

Actualment, les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV i el SCH.

CONSTANTINO MARTÍNEZ ORTS, Director.

Estudià a València en els conservatoris José Iturbi i Joaquín Rodrigo obtenint, amb les més altes qualificacions, els títols de Professor de Piano, Professor Superior de Direcció Coral, Professor Superior d'Harmonia, Contrapunt, Composició i Orquestració; Professor Superior de Solfeig, Teoria de la Música, Transport i Acompanyament. En l'any 2002 obté el Premi Extraordinari Fi de Carrera en l'especialitat de Direcció Coral que cursa amb D. Eduardo Cifre.

Becat per l'Institut Valencià de les Arts Cinematogràfiques (IVAC), es trasllada a Londres, on realitza un "Master in Composition for Film" a "The London College of Music" i estudia direcció d'orquestra amb Jonathan Brett. Amplia els esmentats estudis a "The Institute for Conductors at Bard College" de Nova York amb Harold Farberman. Ha realitzat seminaris de direcció d'orquestra amb Enrique García Asensio, Cristóbal Soler, i Manuel Hernández Silva.

Ha guanyat el Concurs Internacional de Composició Coral "Paco Llacer" (2002), el Concurs Internacional de Composició Coral "Juan Bautista Comes" (2003), el II Premi al Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra "Maestro Ferriz" (2003) i el "Postgraduate Composers Prize" (2004) que "The London College of Music" atorga al millor compositor Master.

És Catedràtic Interí d'Harmonia i Melodia Acompanyada al Conservatori Superior de Música "Oscar Esplà" d'Alacant.

Como compositor, la seua producció creativa està fortament lligada tant amb la música de concert, como amb el teatre o amb la indústria audiovisual. Composa *Fanfare and Hymn* per als XXV Campionats d'Europa d'Atletisme; música per al Festival Internacional de Cine Cinema Jove en les seues XVI, XVII, XVIII edicions; música per al I Festival Internacional de Cine d'Animació de València...

Ha dirigit The BBC Concert Orchestra, The LCMM String Ensemble, i l'Orquestra i Cor de la Societat Musical "La Unió" de Lliria. Ha estat director titular de la Coral Polifònica "Sotto Voce", el "Cor de Cambra Mediterrani" i és director fundador de la Coral Polifònica "Scholapiarum Cantores".