

De México, música y canto

Aida Martínez soprano

Luis Herrera pianista

Rememorar una época a través de melodías que llenaron espacios no sólo de México, sino allende sus fronteras, es la intención al presentar en este programa canciones populares de autores como Agustín Lara, María Greever, Mario Ruíz Armengol y Consuelo Velázquez. Rendir tributo a creadores del ámbito musical académico de nuestro país nos llevó a incluir, además, páginas de canciones de concierto de Manuel M. Ponce, Salvador Moreno, Candelario Huízar y Silvestre Revueltas, páginas en las que la música y el poema se funden plenamente. Creadores de música de concierto o de música popular, lo cierto es que que estos artistas labraron exquisitamente sonoridades y versos desde su acento latinoamericano y son hoy ejemplo de trascendencia.

En ***De México, música y canto*** reunimos y unimos también aquellas formas musicales surgidas en el siglo XIX en nuestro país, tales como el vals y el corrido, con la música de raigambre popular y de anterior factura: del México indígena, la pirekua (canción p'urépecha) de Michoacán, del México mestizo, la siempre viva y alegre música aromada por la brisa del mar de Veracruz: el son jarocho.

Sea, pues, nuestra modesta labor, por una parte honrar la memoria de estos compositores presentando una selección de sus

notas y versos, por otra, difundir temas del rico folclor de México del cual se nutrieran nuestros artistas creando, como la misma María Greever dijera, “las melodías y ritmos nativos en su perspectiva real, pero con la flexibilidad necesaria para hacer un llamado al oído universal.”

DE MÉXICO, MÚSICA Y CANTO

Programa

Onda MANUEL M. PONCE - MANUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Insomnio MANUEL M. PONCE
Piensa en mí* AGUSTÍN LARA
Alejandra (vals) ALEJANDRO MORA
El cupido* (son veracruzano) D.P.

Dos canciones náhuatl SALVADOR MORENO - JOSÉ BONILLA
No nantzin
To ilhuicac
Yolita huari* (pirekua) FRANCISCA RODRÍGUEZ
Bésame mucho* CONSUELO VELÁZQUEZ
Ay amor, amor MARIO R. ARMENGOL
El torito* (son veracruzano) JAIME BELTRÁN

Dos obras para piano MANUEL M. PONCE
Intermezzo
Balada mexicana

Hermana, hazme llorar C. HUÍZAR – R. LÓPEZ VELARDE
Canción tonta SILVESTRE REVUELTAS - FEDERICO G. LORCA
Las cinco horas
Canción de cuna
Piénsalo bien* AGUSTÍN LARA
Locura de amor MARIO R. ARMENGOL
Júrame MARÍA GREEVER

AIDA MARTÍNEZ Soprano
LUIS HERRERA Pianista
Arreglos musicales: LUIS HERRERA

AIDA MARTÍNEZ
soprano

Originaria de México. Su repertorio incluye canción de concierto, ópera y oratorio. Como concertista ha dado especial énfasis a la difusión de la música mexicana tanto académica como popular. Formó parte, como cantante y ejecutante de guitarra y jarana, del grupo *Son Barroco* dirigido por el compositor y guitarrista Gerardo Taméz. Es cofundadora del Ensamble Vocal *In xóchitl in cuícatl* (Flor y canto).

Desde 1994 integra con Daniel Escoto el *Dúo de Voz y Guitarra* formado para interpretar y difundir obras del amplio repertorio para canto y guitarra clásica.

Entre 1996 y 1998 graba los discos: *Tributo a Candelario Huízar* con el pianista Oscar Tarragó; *Salve Regina: Música Religiosa Mariana de Zacatecas, Siglos XVIII al XX* con la Sociedad Coral de Zacatecas y el pianista Alfonso Vázquez y *Romanticismo mexicano de Manuel M. Ponce*, con el grupo Camerisatas de México, bajo la dirección de Luis Humberto Ramos.

Actualmente prepara con el pianista Luis Herrera la grabación de un cuarto disco, en el cual se incluyen obras tanto de registro académico como popular y folclórico de música mexicana.

LUIS HERRERA

Pianista mexicano. Inició sus estudios musicales con su padre Luis Herrera Camacho. Posteriormente continuó su formación en el Conservatorio Nacional de Música y en la Universidad de Nuevo México. Merece especial mención el trabajo de perfeccionamiento e interpretación realizado con el pianista cubano Cesar López Zarragoitia.

Entre 2007 y 2008 realizó una estancia en el Conservatorio de Música de Puerto Rico en el programa de Jazz y Música caribeña.

Fue becario en dos ocasiones del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. Como solista e integrante de conjuntos de cámara se ha presentado en diversos foros de México, Argentina, Puerto Rico y Estados Unidos.

Actualmente es profesor de la Unidad Académica de Música de la Universidad Autónoma de Zacatecas.